

## XU HƯỚNG CHIẾT TRUNG TRONG NGHỆ THUẬT TRANG TRÍ NỘI THẤT MỘT SỐ KHÁCH SẠN TẠI THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

Nguyễn Hữu Vinh\*

**Tóm tắt:** Xu hướng Chiết trung là một trong những đại diện tiêu biểu của chủ nghĩa Hậu hiện đại (Postmodernism) - một trào lưu nghệ thuật, văn hóa và triết học hình thành vào cuối thế kỷ XX và vẫn còn kéo dài ảnh hưởng mang tính “hệ tư tưởng” trong thiết kế nghệ thuật cho đến bây giờ.

Nếu chủ nghĩa Hậu hiện đại được ra đời như một phản ứng tất yếu để phá vỡ tư tưởng chủ nghĩa hiện đại (Modernism) thì xu hướng Chiết trung có sự liên đới với chủ nghĩa lịch sử (Historicism), chủ nghĩa bối cảnh (Contextualism) và chủ nghĩa trang trí (Ornamentalism) để tạo nên một đại xu hướng (Tendency) ảnh hưởng mạnh mẽ tới lĩnh vực nghệ thuật, kiến trúc, thiết kế nội thất đương đại. Đô thị Thành phố Hồ Chí Minh với tính chất đặc thù về tự nhiên, lịch sử, văn hóa, kinh tế và xã hội đã hình thành và tiếp biến hệ tư tưởng Chiết trung vào các công trình kiến trúc và nội thất đô thị, đặc biệt là trong các công trình dịch vụ công cộng phức hợp như khách sạn. Nghệ thuật trang trí nội thất các công trình khách sạn tại Thành phố Hồ Chí Minh hiện nay ngoài việc truyền tải cảm hứng sáng tạo từ văn hóa, tính bản địa thì biểu hiện khá mạnh mẽ sự giao hòa nhiều nền văn hóa, nhiều dấu ấn thời đại và pha trộn nhiều xu hướng quốc tế. Điều này có thể được nhận diện thông qua không gian nội thất của một số khách sạn 4 và 5 sao tiêu biểu ở Thành phố Hồ Chí Minh.

**Từ khóa:** Chủ nghĩa hậu hiện đại, Kiến trúc nội thất, Nghệ thuật trang trí, Khách sạn, Thành phố Hồ Chí Minh, Chủ nghĩa Chiết trung.

---

### Nguyễn Hữu Vinh: *Eclectic trends in interior decoration of some hotels in Hồ Chí Minh City*

The eclectic trend typically represents Postmodernism - an artistic, cultural and philosophical movement that emerged at the end of the 20th century and has been exerting “ideological” influence on the art design until now.

If Postmodernism was born as an inevitable reaction to replace the Modernism, then the Eclecticism is associated with Historicism, Contextism and Ornamentalism to create a great Tendency that strongly influences contemporary art, architecture, and interior design. Hồ Chí Minh City with its specific nature, history, culture, economy and society has formed and adopted the eclectic ideology in its urban architecture and interior design, especially in complex works such as hotels.

The art of interior decoration of hotel buildings in Hồ Chí Minh City conveys creative inspiration from culture and indigenusness, strongly reflects the harmony of many cultures, many imprints of the era and incorporates many international trends. It can be recognized through the interior space of some typical 4- and 5-star hotels in Hồ Chí Minh City.

**Keywords:** Postmodernism, interior architecture, decorative arts, hotel, Hồ Chí Minh City, eclecticism.